VIAJE A GALÍPOLI

Javier González-Cotta

CUADERNILLO DE IMÁGENES 2

Foto 1: Cementerio de Shell Green. Tumba del soldado raso F. J. Adams, del 8.º batallón de infantería australiana, muerto el 25 de abril de 1915.

Foto 2.1: Imagen de la cala del Anzac en plena campaña de Galípoli (1915).

Foto 2.2: La cala del Anzac un siglo después. Aparte de la erosión natural, se aprecia el agresivo impacto que sobre el paisaje ha provocado la construcción de la carretera que discurre a pie de costa.

Foto 3.1: Mañana del 25 de abril de 1915. Tropas del ejército Anzac desembarcan enla cala que quedará bautizada con su nombre.

Foto. 3.2: Beach Cemetery: lápidas frente al mar Egeo, justo en el lugar originario donde se producen los primeros desembarcos de australianos y neozelandeses.

Foto 4.1: Crestones de arcilla en Arıburnu (recreados por Lambert en la ilustración inferior). En la foto, debajo y junto al mar, la parte de North Beach pegada a la cala Anzac.

Foto 4.2: *Anzac, the Landing 1915*. Cuadro de George Lambert.

Foto 5.1: Cementerio y memorial australiano de Lone Pine. Véase el simbólico pino situado en lo que antaño resultó ser un despiadado campo de batalla.

Foto 5.1: Lone Pine acoge 1.167 tumbas y es el mayor cementerio australiano levantado en Galípoli tras el fin de la IGM.

Foto 6.1: Australianos, tocados con el típico sombrero *Slouch hat*, en una trinchera tomada a los turcos en Lone Pine (6 de agosto de 1915).

Foto 6.2: Recreación de la batalla en Pino Solitario: los australianos atacan las sólidas trincheras otomanas (Australian War Memorial de Camberra).

Foto 7.1: Frente Anzac: soldados australianos retoman Quinn's Post el 29 de mayo de 1915.

Foto 7.2: El actual cementerio de Quinn's Post se erige en la antaño conocida como fiera cresta de Quinn. El coronel neozelandés Malone convirtió el enclave en un fortín.

Foto 8.1: Cartel de época del ejército otomano.

Foto 8.2: En Çanakkale (Galípoli en turco), los soldados otomanos impusieron tesón, orgullo y disciplina frente a toda precariedad material.

Foto 8.3: Artilleros turcos en el frente de Çanakkale.

Foto 9.1: Entrada al cementerio situado en The Nek.

Foto 9.2: Cartel de la película *Gallipoli* (1981), del director Peter Weir.

Foto 9.3: Lápidas en el emblemático enclave del Nek. A lo lejos, sobre el nivel del mar, la llanura del frente de Suvla-Anafarta y la zona del Lago Salado.

Foto 10.1: Una de las imágenes icónicas del frente Anzac. Un soldado australiano porta a un herido en el entorno de Walker's Ridge.

Foto 10.2: Cementerio actual de Walker's Ridge. La fotografía se realiza en el mismo lugar donde está captada la imagen superior (de fondo, Ocean Beach y la bahía de Suvla).

Foto 11.1: Frente Anzac, cerca de la cumbre de Chunuk Bair: uno de los cinco monolitos levantados en homenaje al *Mehmetçik* (nombre popular que en Turquía se sigue asociando al soldado turco).

Foto 11.2 y Foto 11.3: A la izquierda, estatua de Mustafa Kemal en Chunuk Bair (Conkbayırı en turco). A la derecha, retrato del propio Atatürk, convertido años después de Galípoli y de la IGM en el fundador de la República de Turquía.

Foto 12.1: Campos de cultivos desde Alçıtepe hasta el mar Egeo y la silueta de la isla turca de Gökçeada. En 1915, Alcıtepe –llamado indistintamente como Krithia o Achi Baba– es el objetivo final de británicos y franceses establecidos en el frente de Helles.

Foto 12.2: Soldados en Helles pertenecientes a la 29.ª división británica.

Foto 13.1: Bahía de Morto, a orillas de los Dardanelos. En lo alto del acantilado se levanta el memorial turco dedicado a los mártires de Çanakkale.

Foto 13.2: Cementerio Francés. Los franceses, los grandes olvidados de Galípoli (14.000 muertos), combatieron en el sector oriental del frente del cabo Helles.

Foto 14.1: Imagen de la antaño llamada 'Playa V'. Se observa la derruida fortaleza de Seddülbahir, la actual ensenada con sus bañistas y, sobre la misma playa, el actual cementerio británico.

Página 14.2: Cementerio de la 'Playa V' (Beach V Cemetery): un veraneante observa las lápidas en el interior del camposanto.

Foto 15.1: A partir del 6 de agosto de 1915, la bahía de Suvla (en la imagen) y el llano de Anafarta se convierten en el escenario del tercer y último desembarco sobre Galípoli.

Foto 15.2: Cementerio de Lala Baba (Nibrunesi Point). En este punto de Suvla desembarcan los primeras unidades del IX Ejército británico en la noche del 6 de agosto de 1915.

Foto 16.1: Dos niños turcos, nativos del lugar, frente a una montonera de huesos humanos en Hill 60. En 1919 la Imperial War Graves Comission comienza a desarrollar sus trabajos funerarios en los cementerios de Galípoli.

Foto 16.2: Aspecto originario del cementerio de Arıburnu en 1919. Por detrás, abandonado en la playa, asoman los restos del navío de vapor *Milo*.