



Imagen de portada de la *segundaantoljía*. EMILIO LÓPEZ-GALIACHO

fronterad, en la Feria del Libro de Madrid (caseta 38)

Junto al resto de las editoriales con las que comparte distribuidora (Librerantes), **fronterad** estará presente en la próxima edición de la Feria del Libro de Madrid, que se celebra del 26 de mayo al 11 de junio en el Parque del Retiro de Madrid (lunes a viernes: de 11 a 14 y de 18 a 21:30 h; sábados y domingos: de 11 a 15 y de 17 a 21:30 h). La caseta es la número 38.

En la Feria se presentará la **segundaantoljía**, que recoge una selección de algunos de los mejores trabajos publicados en **fronterad** entre 2015 y mayo de 2017. Se pondrá a la venta también una edición especial, que comprende las dos antologías (la primera con los cinco primeros años: 2009-2014) y que podrá adquirirse al precio especial de 13 euros (menos descuento de la Feria).

La tarde del viernes día 9 estará dedicada a un encuentro con los lectores, seguidores y amigos de **fronterad**, con la presencia de Alfonso Armada, Emilio López-Galiacho y Carlos García Santa Cecilia, entre otros.

CALENDARIO DE FIRMAS

Ramón Mayrata	<i>El mago manco</i>	viernes, 26 de mayo	19:30 – 21:30 h
Pedro Sorela	<i>Banderas de agua</i>	jueves, 1 de junio	19:30 – 21:30 h
Max	<i>Filosofía para profanos</i> (colección)	sábado, 3 de junio	19:30 – 21:30 h
Pedro Simón	<i>Siniestro total</i>	jueves, 8 de junio	19:30 – 21:30 h
Alfonso Armada & amigos de <i>fronterad</i>	<i>segundaantoljía</i>	viernes, 9 de junio	18 – 21:30 h

ÍNDICE DE LA ANTOLOGÍA 1

ACORDEÓN

- ❖ Los hechos son sagrados. El fact-checker y la importancia del periodismo. **Xabier Fole**
- ❖ El pueblo que sobrevivió en la selva peruana al terror (y a la indiferencia). **Ralph Zapata Ruiz**
- ❖ El otro sexo en el mundo árabe. La revolución eternamente aplazada. **Lali Sandiumenge**
- ❖ Equipaje de inmigrante: qué llevarse a una odisea entre África y Europa. **Tamara Crespo y Fidel Raso**
- ❖ Diccionario de la crónica hispanoamericana. **Lino González Veiguela**
- ❖ La reina del Caibarién. ¿Cómo llega un transexual a ser elegido para un cargo público en Cuba? **Isaac Risco**
- ❖ El alma de los violines. **Antonio Lafuente**
- ❖ Souvenirs de la muerte. El archivo del corresponsal de guerra. **Plàcid Garcia-Planas**
- ❖ La rebelión de los pesimistas. ¿Cómo defender las humanidades? **Sebastian Faber**
- ❖ La gran pataleta de Patricia Almeida, Patotis Alquimpac, indígena mexi- cana. **Pablo Zulaica**
- ❖ Mirar Ruanda: un viaje de extrañamiento y enredo. **Lara García**
- ❖ Un tesoro oculto en la Casa Azul. Frida Kahlo y León Trotsky. **Javier Molina**
- ❖ El ‘Guernica’ de Picasso y “la prensa que miente, la prensa que mata”. **Martín Minchom**
- ❖ Apopaya 1947. Un soldado narra la sublevación indígena boliviana. **Claudio Ferrufino Coqueugniot**
- ❖ Althusser y el otro lado de la teoría. **Jorge Álvarez Yagüez**

ARPA

- ❖ Grisélides Réal: escritora, pintora, prostituta. La vecina de Borges en un cementerio de Ginebra. **Renée Kantor**
- ❖ Crónica de un viaje espiritual a Irán (Nueva York-Mashad-Jerusalén). **Dionisio Cañas**
- ❖ El cuaderno de Fabián Avenarius. **Bruno H. Piché**
- ❖ Mi abuela de corcho. **Salvador Arellano**
- ❖ La destrucción. **Zhu Ziquin**
- ❖ Portafolio. **Inês d’Orey**
- ❖ Autorretrato. **Enrique Meneses**

ÍNDICE DE LA ANTOLOGÍA 2

ACORDEÓN

- ❖ Lapislázuli. La extraña vida de Agapito Pazos Méndez, que vivió 69 años encamado en un hospital. **Alejo Gómez Jacobo**
- ❖ Descenso a Ruanda. Genealogía de un genocidio: “Todo estaba preparado y nadie hizo nada”. **Nacho Carretero**
- ❖ “En Siria no se puede respirar”. Imagina que tu nombre es Said. Imagina que tu nombre es Raghida. **María Fernanda Ampuero**
- ❖ Saint-Exupéry, el reportero olvidado de la Guerra Civil Española. **Montse Morata**
- ❖ El persistente recuerdo de una monja de Ávila. Una mujer tan desconcertante y tan sencilla como su lenguaje. **José Jiménez Lozano**
- ❖ Del contagio. Notas sobre suicidio e imitación. **Sergio González Ausina**

UNIVERSO ELEGANTE

- ❖ Cómo se aprender a vivir sin poder pronunciar ‘perro’ y algo más. **Isabel Gutiérrez Cobos**
- ❖ Parábolas de ida y vuelta. (Sobre matemáticas y literatura). **Xenaro García Suárez**

SOCIEDAD DEL ESPECTÁCULO

- ❖ Entre la pobreza y el sol: Albert Camus. **Maite Larrauri**
- ❖ *Tell me* o cómo perder el miedo dentro de un museo. **Gema Álava**
- ❖ Mark Lombardi, la conspiración como arte. **Jonathan Goodman**
- ❖ Arthur Koestler: la biografía atípica del siglo XX. **Joseba Louzao**
- ❖ Incidente en ARCO. **Eduardo Momeñe**

INVITADO

- ❖ Notas sobre el arte de saber caer. **John Berger**

MIENTRAS TANTO

- ❖ Directo a las tripas de los súbditos de Obiang. **Juan Tomás Ávila Laurel**
- ❖ De mi diario. Semana 19 / 2013. **Ricardo Bada**
- ❖ Anecdótico para la historia. **Joaquín Campos**
- ❖ Sociodependencia. **Ignacio Castro Rey**
- ❖ Bibliotecarios malvados/ 3 (Borges). **Carlos García Santa Cecilia**
- ❖ Los caracoles no tienen regazo. **Abraham Coco y Pablo de la Peña**
- ❖ Reivindicación del vicio. **Julio José de Faba**
- ❖ Escribir historias es como hacer el amor. **Laura Ferrero Carballo**
- ❖ Chaleco y corbata. **Jaime G. Mora**
- ❖ Borges, el gitano de las ficciones. **Ulises Gonzales**
- ❖ Verdad del reformismo mexicano. **Sergio González Rodríguez**
- ❖ Love will tear us apart. **María Iverski**
- ❖ La universidad de la vida. **Manuel Jabois**
- ❖ En celo. **Emilio López-Galiacho**
- ❖ Contra el trabajo. **Cristina Vallejo**

INVITADA

- ❖ Poema. **Olvido García Valdés**

ARPA

- ❖ Un acto de amor a las palabras. Tiago Rodrigues, el teatro y el arte político de la memoria. **Susana Morais**
- ❖ Los Panero. Encinas parían cadáveres. **Violeta Serrano**

UNIVERSO ELEGANTE

- ❖ Alexander von Humboldt y de cómo el ser humano ha perdido de vista la naturaleza. **Esteban G. R. Luna**

SOCIEDAD DEL ESPECTÁCULO

- ❖ Todos somos Leopold Bloom. **Eduardo Lago**
- ❖ Los dibujos de Victor Hugo. Fijar los vértigos. **Alberto Ruiz de Samaniego**

MIENTRAS TANTO

- ❖ Welles: un mago desconocido. **Ramón Mayrata**
- ❖ Homenaje al Café Comercial. Un sitio donde se jugaba al ajedrez. **Juan Bohigues**